

TERESA RIZZO

nata a Cassano allo Jonio (Cs) nel 1972

residente a Mentana 00013 (Roma)

Via Pablo Picasso 18

cell 347 37 39 840

ter.rizzo2011@gmail.com

CURRICULUM

Stagione 2014/2015

Consulenza Organizzativa e amministrativa

Spettacolo “ La Scuola ” regia di DANIELE LUCCHETTI

Con Silvio Orlando e Marina Massironi - *CARDELLINO srl*

Stagione 2014/2015

Responsabile di produzione e organizzazione

Spettacolo “ The Dubliners ” regia di GIANCARLO SEPE

Con la compagnia de Teatro La Comunità di Roma - *BIS TREMILA srl*

Stagione giugno-settembre del 2006 -2007- 2008 -2009-2010-2011-2012-2013-2014

Assistente all'organizzazione e referente di produzione per gli spettacoli in cartellone al S. Toti Globe Theatre di Roma Per *POLITEAMA SRL* direzione artistica GIGI PROIETTI

Stagione 2014/2015

Responsabile di produzione e organizzazione

Spettacolo “ Apocalypse WOW ” regia di Paolo Faroni

Con compagnia Blusclint- *BIS TREMILA srl*

Stagione 2013/2014

Responsabile di produzione e organizzazione

Spettacolo “ Vengo a prenderti stasera ” regia di Diego Abatantuono

Con Mauro di Francesco e Nini Salerno - *BIS TREMILA srl*

Giugno-luglio 2013

Responsabile di produzione e organizzazione

Spettacolo “ Klaiber Il Titano insicuro” regia di Pierluigi Pizzi

Con Remo Girone - Coprodotto da Spoleto 56 Festival dei 2 mondi e Teatro dell'Opera di Roma produzione esecutiva *BIS TREMILA srl*

Stagione 2013/2014

Responsabile di produzione e organizzazione

Spettacolo “ Beniamino ” regia di GIANCARLO SEPE

Con Ennio Fantastichini - *BIS TREMILA srl*

Stagione 2012/2013

Responsabile di produzione e organizzazione

Spettacolo “ Vengo a prenderti stasera ” regia di Diego Abatantuono

Con Mauro di Francesco e Nini Salerno - *BIS TREMILA srl*

Stagione 2012/2013

Responsabile di produzione e organizzazione
Spettacolo “ Il Rompiballe ” regia di Andrea Brambilla
Con Gian Marco Tognazzi e Bruno Armando - *BIS TREMILA srl*

Stagione 2012/2013

Responsabile di produzione e organizzazione
Spettacolo “ Beatrici ” regia di Stefano Benni
Con Le Beatrici - *BIS TREMILA srl*

Stagione 2012/2013

Responsabile di produzione e organizzazione
Spettacolo “ Beniamino ” regia di GIANCARLO SEPE
Con Paolo Ferrari - *BIS TREMILA srl*

Stagione 2011/2012

Responsabile di produzione e organizzazione
Spettacolo “ Dott. Jekyll e Mister Hyde ” regia di GIANCARLO SEPE
Con Gemelle Kessler – Alessandro Benvenuti e Rosalinda Celentanto - *BIS TREMILA srl*

Stagione 2010/2011

Responsabile di produzione e organizzazione
Spettacolo “ SPIRITO ALLEGRO ” regia di P.Rossi Gastaldi
Con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio - *BIS TREMILA srl*

Stagioni 2009/2010 2010/2011 2012/2013

Responsabile di produzione e organizzazione
Spettacoli “ UN ISPETTORE IN CASA BIRLING ” regia di GIANCARLO SEPE.
Con Paolo Ferrari e Andrea Giordana - *BIS TREMILA srl*

stagione 2008/2009

Responsabile di produzione Spettacolo “ OTELLO ” regia di GIANCARLO SEPE.
Compagnia Andrea Giordana - *BIS TREMILA srl*

ottobre 2008- gennaio 2009

Responsabile di produzione per lo spettacolo “ La Papessa Giovanna ” di e con Sandra Collodel
regia Terry D’Alfonso *Produzioni e Spettacoli srl*

Ottobre –novembre 2008 Febbraio-Giugno 2009

Amministratrice di compagnia per lo spettacolo “ Di Nuovo Buona Sera ” di e con Gigi Proietti
tour 2008-2009 *Tre tredici trentatrè srl*

Ottobre 2007-marzo 2008

Amministratrice di compagnia per lo spettacolo “ Di Nuovo Buona Sera ” di e con Gigi Proietti
presso il Gran Teatro di Roma -*Tre tredici trentatrè srl*

– stagione gennaio-maggio 2006 stagione ottobre-dicembre 2006

Amministratrice di compagnia Spettacolo “LIOLA” regia di GIGI PROIETTI.

Compagnia GIANFRANCO JANNUZZO con Manuela Arcuri - *Politeama s.r.l / Dreamers srl*

– stagione novembre 2005 - gennaio 2006 stagione gennaio-maggio 2007

Amministratrice di Compagnia spettacolo “Quella del Piano di sopra” regia di GIGI PROIETTI.

Compagnia Pino Quartullo, Sandra Collodel - *La Fabbrica 1999 s.r.l/Politeama srl*

– agosto 2005 – ottobre 2005

Direttore di Produzione “WINX POWER SHOW” regia di Salvatore Vivinetto

Compagnia Poltronissima - *MAS(Music Art Show Milano)*

– giugno 2005 -luglio 2005

Amministratrice di Compagnia Spettacolo “Tablò” regia di SERGE DENONCOURT

Compagnia *A&G Entertainment s.r.l*

– maggio 2004-aprile 2005

Amministratrice di Compagnia “ Molto rumore per nulla ” regia di LINA WERTMULLER

Compagnia LORETTA GOGGI - *Bis s.r.l*

– ottobre 2003 - maggio 2004

Amministratrice di Compagnia spettacolo “La Signora dalle Camelie”

regia di GIANCARLO SEPE Compagnia MONICA GUERRITORE-

Teatro Stabile di Catania /Produzioni e Spettacoli s.r.l

– giugno 2003 - settembre 2003

Coordinamento organizzativo *CapuanticaFestival – Teatri di Pietra* (Campania, Molise, Basilicata)

Organizzazione PROGETTO SPARTACUS per la valorizzazione dell’*Anfiteatro Campano*

promosso dall’ETI e finanziato dalla *Soprintendenza* delle Province di Napoli e Caserta

Direttore di produzione per *Mimo Danza Alternativa* – Compagnia di Danza di AURELIO GATTI

– luglio 2003 - agosto 2003

Organizzazione RASSEGNA “DANZE DA BRUCIARE” (*Pozzo degli Angeli* – 2003)

Rassegna estiva CIRCUITO DANZA LAZIO (Province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo)

– aprile 2003 - maggio 2003

Amministratore di compagnia spettacolo “ *L’amica delle mogli*”

Produzione EMMEVUTEATRO –

Compagnia di Teatro di MARINA MALFATTI, CORRADO PANI

– ottobre 2002 - aprile 2003

Amministratore di compagnia spettacolo “ *La palla al piede*”

Produzione ELLEDIEFFE – Compagnia di Teatro di LUCA DE FILIPPO

– giugno 2002 - agosto 2002

Amministratore di compagnia spettacolo “ *Penziere mjeie*”

Produzione ELLEDIEFFE – Compagnia di Teatro di LUCA DE FILIPPO

– febbraio 2002 - maggio 2002

Amministratore di compagnia per *Aspettando Godot*

Produzione ELLEDIEFFE – Compagnia di Teatro di LUCA DE FILIPPO

– ottobre 2001 - gennaio 2002

Amministratore di compagnia per *L'arte della commedia*

Produzione ELLEDIEFFE/TEATRO ELISEO – Compagnia di Teatro di LUCA DE FILIPPO

Con UMBERTO ORSINI

– settembre 2001 – maggio 2005

Presidente della Cooperativa Teatrale *il Delfino*

Organizzatore di *Versus Dante* di Paolo Pasquini

– ottobre 2000 - maggio 2001

Amministratore di compagnia per *Il Mago di Oz*

Con *Andrè de La roche, Tony Dallara* – Produzione Enzo Sanny

– luglio - agosto 2000

Tour-manager per i concerti di LINA SASTRI

– giugno 2000

Docente di tecniche di animazione per il corso di formazione professionale per animatori socio culturali della *Comunità di Capodarco* di Roma

– aprile 2000

Organizzazione e distribuzione spettacoli di CARLO CROCCOLO e LINA SASTRI

– aprile 2000

Direttrice di produzione per la *Sarey srl* e per *Arte della Commedia srl* di Paolo Donat-Cattin

– novembre 1998 - aprile 2000

Amministratore di compagnia spettacolo “ Venga a prendere il caffè da noi “

Compagnia FLAVIO BUCCI *Arte della Commedia srl/ Sarey srl*

– agosto 1999

Amministratore di compagnia per la tournée “Amore con bacio moderno” regia Giorgio Albertazzi con PINO CARUSO

– giugno - luglio 1999

Coordinamento dei Centri Ricreativi Estivi del Comune di Monterotondo (Rm) per la Cooperativa Sociale F.O.L.I.A.S.

– marzo 1999

Organizzazione e distribuzione spettacoli teatrali e televisivi per CARLA ORTELLI

(GIORGIO ALBERTAZZI, PINO CARUSO, ROSSANA CASALE, ZULLO, LA NOTTE DELLE MUSE RAI 1)

– settembre 1998

Coordinamento Progetto POLO *Prevenzione, Orientamento, Lavoro, Occupazione* del Comune di Monterotondo per la Cooperativa sociale F.O.L.I.A.S.

– 1998

Coordinamento del Progetto di Promozione della Cooperazione *Giovani in rete*, finanziato dal Ministero del Lavoro, patrocinato dall'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Monterotondo (Rm) e realizzato dalla Cooperativa Sociale F.O.L.I.A.S.

– 1997-98

Responsabile del Laboratorio di *Animazione per l'infanzia* presso il Centro Sociale Comunale di Monterotondo Scalo (RM) per la Cooperativa Sociale F.O.L.I.A.S.

– 1995-96

Elaborazione e realizzazione dello spettacolo teatrale *Le trasformazioni di Elena*, nell'ambito della rassegna *Teatro/Scuola* del Comune di Crotona

– 1994-96

Coordinamento di laboratori teatrali su tragedie greche, presso il Liceo Classico «S. Nilo» di Rossano Calabro (Cs)

– 1993-1999

Assistente alla regia per gli spettacoli teatrali realizzati dalla compagnia *Stravagario Maschere* di Roma, del regista e autore Enrico Frattaroli

– 1992-93

Realizzazione di servizi fotografici, in special modo nei settori della fotografia pubblicitaria, di scena e ritrattistica per l'Agenzia Pubblicitaria A.G.F. di Roma

– 1996

Responsabile artistico nel *Congresso Internazionale sulla Bioetica* promosso dall'Università di Valladolid (Spagna)

– 1995

Corso di perfezionamento nell'uso del ritratto fotografico pubblicitario presso l'*Istituto Europeo di Design*